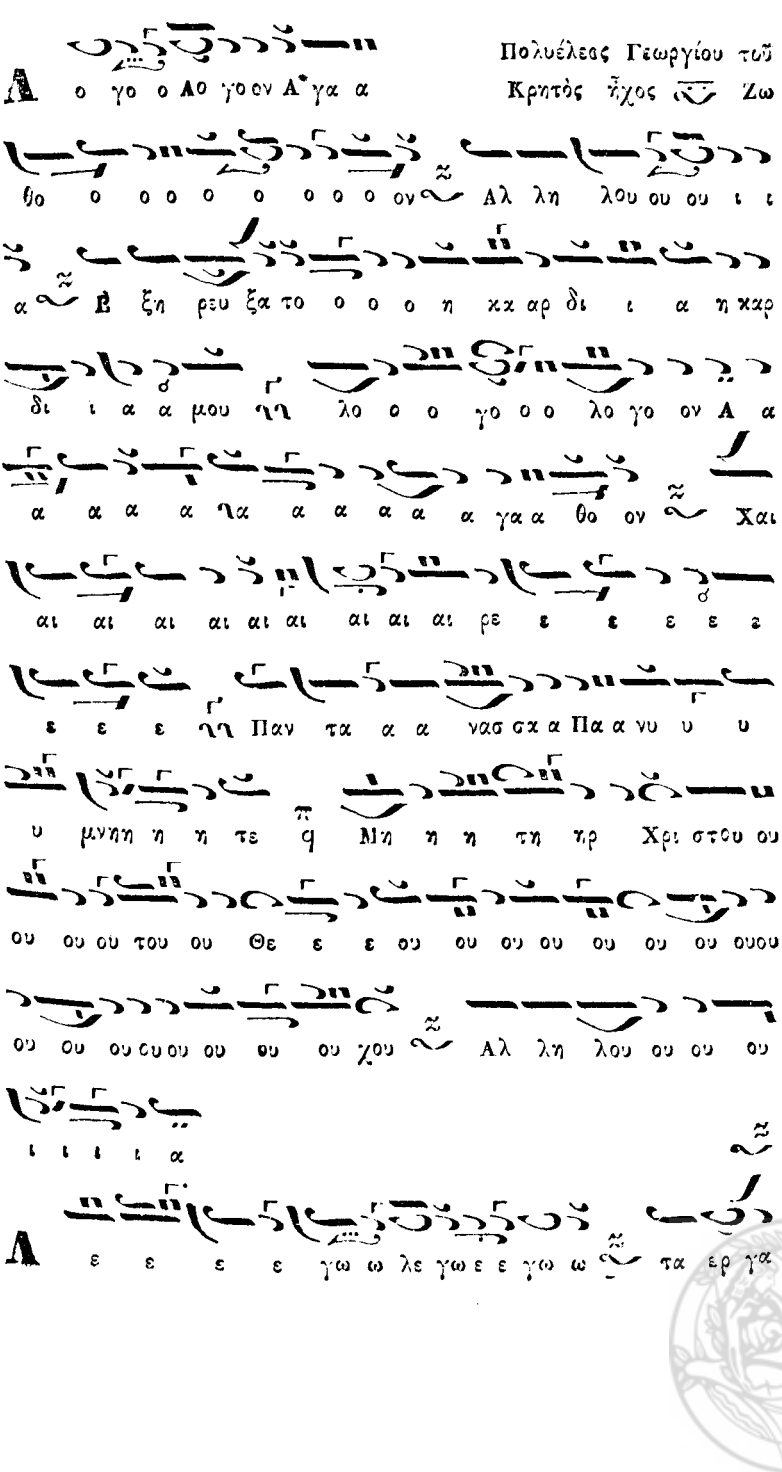
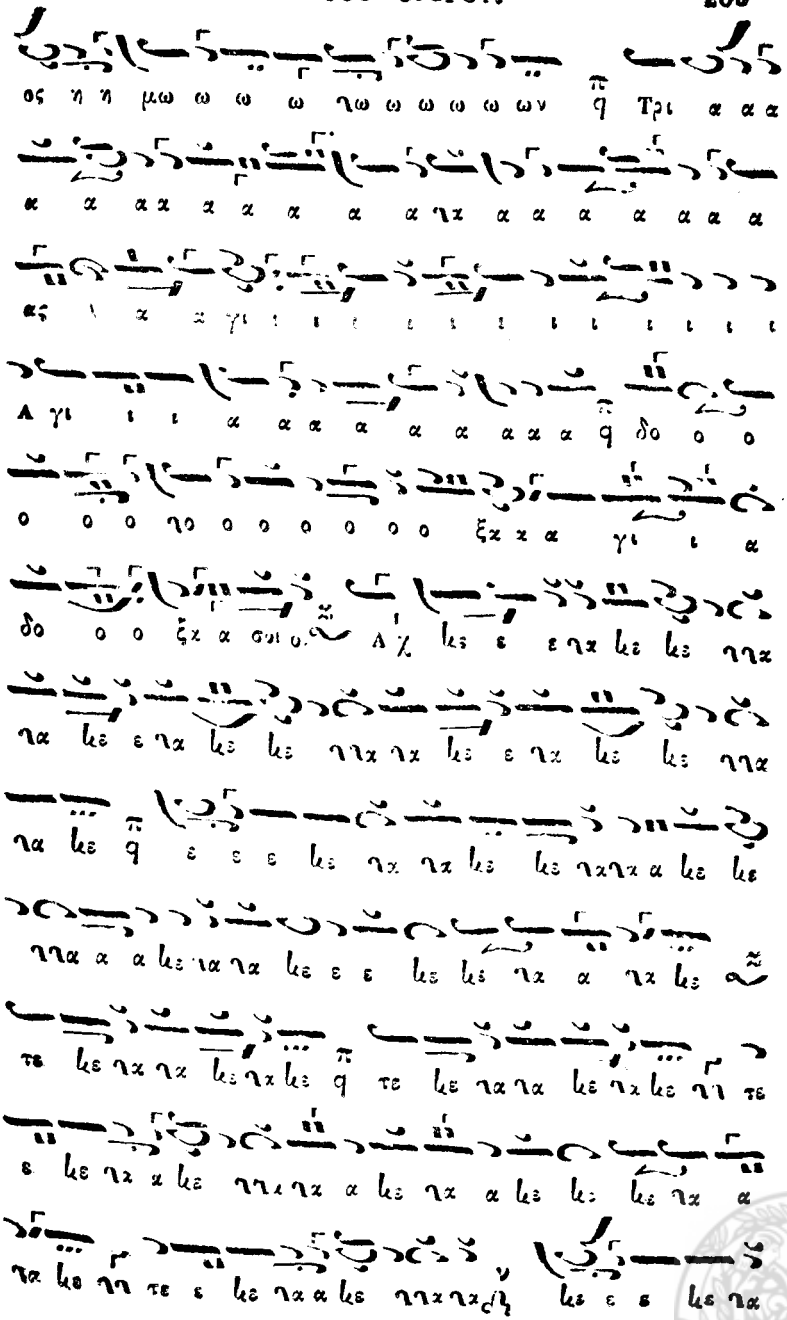
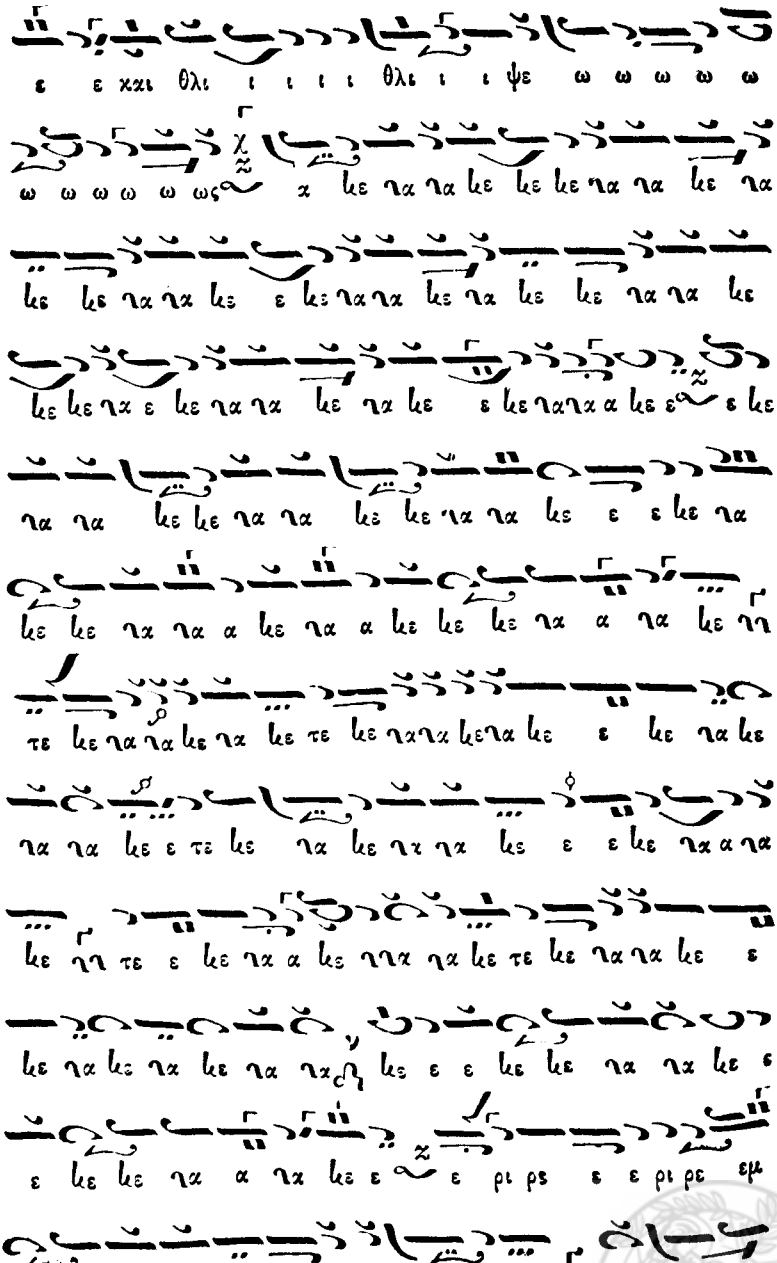

Πολυέλεος Γεωργίου τοῦ
Κρητὸς ἦχος Ζω
Α ο γο ο Αο γο ον Α γα α
θο ο ο ο ο ο ο ο ον Αλ λη λου ου ου ι ι
α Ἐ ξη ρευ ξα το ο ο ο η κα αρ δι ι α η καρ
δι ι α α μου λο ο ο γο ο ο λο γο ον Α α
α α α α α α α α α γα α θο ον Χαι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε
ε ε ε Παν τα α α νασ σα α Πα α νυ υ υ
υ μνη η η τε Μη η η τη τρ Χρι στου ου
ου ου ου του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ουου
ου ου ου ου ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Α ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ γα

ι ι α
ε νε ε ε ε κεν ηη α λη θει ει ει α α α
ας ηη και πρα ο ο τι ι το ο ος και δι κα ι ο ο
συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ κα ι δι κα ι αι αι ο ο συ υ υ υ υ υ
νη ης Χα ι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε
ε ε ε ε ηη Μα ρι ι ι α Κυ ρι ι ι
ι ι α ρ πα α αν τω ων η η η μων λ ο
Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ να α α α α α
α α α με των δυ να α με ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
ι ι α

Α
ι α του ου θυ ου το ο ε χρι σε σε ο Θε ο ο
ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ο θε ο ο ος μου ου
Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε
ε ε ε ε θρο ο ο νε πυ ρι ι ι
μο ο πυ ρι ι μο ορ φε ε λ των τε τρα μο ο ο
ο ορ φων υ περ εν δο ξο τε ε ε ρα α α α α
α λη α α α α α α α α α α Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι ο α
Ε
α γαλ ε ε λαι αι ε ελαι αι ον
ολι ι α α α α σε ε ε ε ως π πα ρα τους με το
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ε ε χχι θλι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ως χ κε να να κε κε κε να να κε να
κε κε να να κε ε κε να να κε να κε κε να να κε
κε κε να ε κε να να κε να κε ε κε να να κε ε κε
να να κε κε να να κε κε να να κε ε ε κε να
κε κε να να α κε να α κε κε κε να α να κε νη
τε κε να να κε να κε τε κε να να κε να κε ε κε να κε
να να κε ε τε κε να κε να να κε ε ε κε να α να
κε νη τε ε κε να α κε να να κε τε κε να να κε ε
κε να κε να κε να να κε ε ε κε κε να να κε ε
ε κε κε να α να κε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ερμ
τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρερμνη τε τε ε